

TALLER: LA DOLÇAINA A LA JOTA: MELODIES I RECURSOS. NIVELL 0

Lloc:

Professor: Pau Puig, dolçaina.

Data:

Preu: ---- € (inclou dossier per a l'alumne)

Per a dolçainers/es de **nivell elemental**.

Generalment els dolçainers/es de nivells inicials no acostumen a tocar jotes ja que aquestes son ràpides i sovint les seues melodies demanen tècnica de digitació i articulació. Però com en tot en aquesta vida, hi ha jotes difícils i jotes fàcils, només cal triar-les bé. Ara bé, per damunt d'això, la jota te unes característiques bàsiques a nivell estructural que cal conèixer i, perquè no, quant abans millor.

L'objectiu d'aquest taller és apropar la jota als dolçainers i dolçaineres menys experimentades per tal que li perguen la por i li comencen a agafar les mides. Tothom tocarà i trobarà melodies a l'alçada de les seues possibilitats, ja que el taller serà dinàmic i participatiu. No es tracta de tocar de manera impecable, sinó de practicar i entendre com funciona una jota des de la pràctica amb l'instrument. Això ho farem amb tota la paciència del món i unes melodies ben senzilles i assequibles. Aprendre a tocar les melodies, sí, però això no és el més important...després les tocarem damunt una base preenregistrada de guitarra i guitarró per tal de treballar el tempo i el caràcter de les melodies, interactuant entre nosaltres, i això sí que és realment divertit i engrescador. També aprendrem a distingir melodies instrumentals de melodies pròpies de la veu.

Durada del curs: Mínim una sessió de 4 hores amb descans.

Requeriments per part dels alumnes: portar l'instrument i material per prendre apunts, paper pautat. S'aconsella una enregistradora d'àudio o vídeo per alguns moments concrets.

Necessitats del professor: Una aula gran amb bones condicions acústiques per l'activitat, amb cadires suficients per als alumnes, una taula per al professor i faristols. Equip de música amb entrada RCA o Jac per poder connectar un dispositiu d'àudio extern, l'equip ha de tenir potència suficient per poder tocar les dolçaines damunt de l'àudio. Pissarra (si pot ser pautada millor). Seria convenient, però no imprescindible, alguna aula annexa per tal que els alumnes puguem provar coses en algún moment determinat.

Contacte i reserva de places: mambebe@gmail.com / 649598658

Pau Puig és un dolçainer amb una dilatada experiència tant en el camp instrumentista com en el docent. Ha estudiat dolçaina als conservatoris de València i Sagunt amb X. Richart i A. Blay. Llicenciat per l'ESMuC en música tradicional, especialitat de dolçaina.

Docent des del 1998 en diferents escoles de música tradicional dels P.P.C.C. Actualment és professor de dolçaina i tarota a l'AMTP de Tortosa i Barcelona i a l'Aula de Sons de Reus. Ha col·laborat amb Aljub, La Beniterrània, Xarxa Teatre, Projecte SoCatalà-LO RIU, Miquel Gil, Marcel Casellas, Carles Santos, Al Tall, Tazzuff, Alm, SomSonats... Ha col·laborat en l'enregistrament de 14 discos. Ha tocat per Xile, Colòmbia, Costa Rica, Xina i gran part d'Europa. Actualment toca amb Els 3 Peus del Gat, Ganxets grallers del Baix Camp, Xarop de Canya, la Suterranya, i Pen/nem.

