

CURRÍCULUM VITAE

Pau Puig Olives
Vinaròs, 1973
649 598 658



e-mail: mambebe@gmail.com

Lloc web: <http://www.paupuigolives.com>

Canal youtube: <http://www.youtube.com/channel/UCg8WGKAjMZb0IZrMAyaBSww>

Facebook: www.facebook.com/paupuigolives

Instruments: dolçaina en G i F, gralla i gralla baixa, saxos, tarota de Do i de Fa, sac de gemecs, ney, bansuri, alboka, gaida búlgara, duduk, flautes de canya, tabal i percussions tradicionals diverses.

ESTUDIS REGLATS

No musicals:

- **Nivell C1 de català** (Nivell Suficiència 3 del Consorci per la Normalització Lingüística. 2011)
- **Certificat d'Aptitud Pedagògica (CAP)**. Universitat Politècnica de València. Juny 2002.
- **Llicenciat en belles arts**. Facultat de Belles Arts, San Carlos. València. Juny 2001.
- **Seminari "Aproximación hco. crítica a los temas fundamentales de la fenomenología"** impartit per F.Esteve Ariñó. Departament d'Estètica i teoria de l'Art de la Universitat de València. 15h. Curs 1992-93.

Musicals:

- **Màster en investigació musical**. UNIR, 2021.
- **Títol superior de música instruments de la música tradicional**. Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC). Juny 2011.
- **Grau Professional de dolçaina**. Conservatori Joaquín Rodrigo de Sagunt, professor Alejandro Blay. Juny 2008.
- **Grau Professional de saxo**. Conservatori Professional de Música de València. Juny 2004.

ESTUDIS NO REGLATS

- **IV Encuentro de música tradicional Ibérica**. Vents tradicionals amb el professor Xavi Lozano. Pontós. del 25 al 31 d'agost de 2019.

· **Seminari de Ney i música otomana i mevlevi.** Professor Hristos Barbas (professor de ney i música clàssica otomana a la Universitat de Música Popular i Tradicional d'Arta i a la de Tessalònica).

- Cardedéu. 10. 11 i 12 de maig de 2019
- Ca l'Om (Sant Celoni) 8 i 9 de novembre de 2014
- Ca l'Om (Sant Celoni) novembre de 2013
- Manises (València), juny de 2012
- Aldaia (València), juny 2011.
- Masdeflors (Castelló), juliol 2010

· **Curs "L'organització de grups multi instrumentals en el context de la música tradicional i folk contemporània".** 7 hores. Professor Rodrigo Romaní. Organitzat per l'Aula de Música Tradicional i Popular (AMTP) del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana (CPCPT). Barcelona, març 2011.

· **Classes de djura gaida.** Professor Kostadin Atanasov (solista de gaida de l'Orquestra Nacional de Folklore "Philip Koutev" - Bulgària - i professor de gaida al Centre de Recerca i Estudis Folklòrics de Sofia). Sofia, febrer 2011.

· **Seminari de Jazz** al Palau de València. Professor de dolçaina: Josep Alemany. Juliol 2008.

· **Curs "Improvisació amb la dolçaina i la gralla"** de 8h impartit per Conrad Setó. Organitza Aula de Música Tradicional i Popular del CPCPTC. Tortosa el 8 d'abril de 2006.

· **Títol de Mestre Instrumentista Tradicional** expedit per la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Barcelona, 2006.

· **Harmonia moderna i arranjaments.** Taller de Música Jove de Benimaclet, València, professor Sergi Rajadell. Cursos 2004-2005 i 2005-2006.

· **Edició de partitures amb Finale.** Taller de Música Jove de Benimaclet, València, professor Sergi Rajadell. Cursos 2004-2005 i 2005-2006.

· **Àudio Cubase.** Curs de 20 hores expedit per la SGAE. València, juny 2002.

· **Grau mitjà especialitat de dolçaina (no reglat).** Conservatori Municipal José Iturbi, València, professor Xavier Richart. Juny 1998.

· **Estudis dolçaina** a la Universitat Popular de València, professor Alejandro Blay. Cursos 1997-1998 i 1998-1999.

ACTIVITAT PEDAGÒGICA

Classes en escoles i conservatoris:

· **Professor especialista en música tradicional** al Conservatori Superior de Música de València "Joaquín Rodrigo", en les assignatures Instruments de la música tradicional, Anàlisi i treball de camp, Llenguatges de la música tradicional (Setembre de 2022 – Ocupació actual)

- **Professor substitut de dolçaina** al Conservatori Superior de Música de València, "Joaquín Rodrigo" (Substitució, del 30 de novembre de 2021 a 30 de juny de 2022)
- **Professor de dolçaina** al Conservatori Professional "Joaquín Rodrigo" de Sagunt. (1 de setembre a 30 de novembre de 2021)
- **Professor de dolçaina, gralla, tarota sac de gemecs i grup instrumental** a l'Aula de Músiques de la Terra-Centre d'Interpretació de la Jota (des de 2014 - Ocupació actual)
- **Professor de gralla, dolçaina, tarota, sac de gemecs i llenguatge musical a L'Aula de Sons de Reus.** (des de 2011 - Ocupació actual)
- **Professor de gralla a la seu del Diablers de la Selva del Camp.** (des de 2014 a 2021)
- **Professor de dolçaina, gralla, tarota i conjunt a l'Escola Superior de Música de Catalunya, ESMuC.** Substitució. Gener, febrer i març de 2021.
- **Professor de dolçaina, gralla i tarota** a l'AMTP (Aula de Música Tradicional i Popular de la Generalitat de Catalunya (des del 2000 a 2015)
- **Professor de dolçaina** als tallers de música de Casa de València a Barcelona (curs 2012-2013
- **Professor de dolçaina** al CAT (Centre Artesà Tradicionari), Barcelona. Curs 2007-2008.
- **Professor de dolçaina** a l'Escola Municipal de Tabal i Dolçaina d'Algemesí des del curs 1999 fins el 2007.

Tallers i cursos intensius impartits:

- **Taller de tècnica de dolçaina.** Algemesí, 11 de febrer de 2024
- **Taller de manipulació de canyes de dolçaina.** Castalla, 11 de març de 2023
- **Taller de seguidilla, jota i fandango.** Al Jotacampus. 29 de juliol de 2022.
- **Tallers (2) al Tastet 2022 de l'Aula de Sons:** Gralles i loops, i Iniciació a la impro. Modal amb la gralla. 6 març 2022
- **Taller de seguidilla, jota i fandango.** Al Jotacampus. 29 de juliol de 2021.
- **Taller al Tastet 2021 de l'Aula de Sons: Tocar per ballar.** 29, 30 i 31 de març 2021.
- **Taller d'ornaments amb la dolçaina.** Foios. Festival Cordaicanya. 28 de març de 2021.
- **Taller de gralla: "articulacions, aguts i ornaments" (segona sessió).** organitzat per l'Espai Marfà a Girona. 5 de desembre de 2021.
- **Taller de recursos expressius amb dolçaina en Fa.** Cocentaina. Colla Malpasset. 10 d'octubre de 2020.
- **Taller d'articulacions D, T i R per a gralla, dolçaina i tarota.** Al "Tastet d'Estiu" on-line, tots els dijous de juliol de 2020. Organitzat per L'Aula de Sons.
- **Taller de gralla: "articulacions, aguts i ornaments".** organitzat per l'Espai Marfà a Girona. 15 de febrer de 2020.

- **Masterclass "Manipulació de la canya de dolçaina"**. Conservatori Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de València. 8 d'abril de 2019
- **Masterclass "Instruments de vent de la música tradicional i popular"**. Conservatori Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de València. 25 de març de 2019
- **Tallers de triple picat de llengua**. Castelló. 9 de novembre de 2019 i Algemesí 1 de desembre de 2019.
- **Taller: Com abordar l'estudi d'una partitura**. Castalla (Alacant) 23 març 2019.
- **Taller: Iniciació a la improvisació amb la dolçaina**. Escola de dolçaina i tabal "Honorat Gil". Alfarb, 9 de març de 2019
- **Sincròniques 2019**. Director i professor de les Jornades al voltant de la dolçaina i el tabal. Algemesí. 13 a 17 d'agost de 2019.
- **Sincròniques 2018**. Director i professor de les Jornades al voltant de la dolçaina i el tabal. Benicarló. 8 a 12 d'agost de 2018.
- **Taller d'iniciació a la improvisació amb la dolçaina**. Algemesí, 23 de desembre de 2017.
- **Taller d'iniciació a la improvisació amb la dolçaina**. Trobades de Folklore de la Diputació de València. 29 d'abril de 2017.
- **Tallers a l'escola Lo Planter, de Tortosa (curs 2013 - actualment)** - <http://www.loplanter.com/>
 - Jota, seguidilla i fandango, taller per a instruments. 24 de novembre de 2018.
 - Dolçaina, veu i altres instruments en la jota. 20 de febrer de 2016.
 - Dolçaina, veu i altres instruments en la jota. 28 de març de 2015.
 - La dolçaina i la veu en la jota: melodies i recursos. 7 de febrer de 2015
 - La dolçaina a la jota: melodies i recursos - nivell zero. 22 març de 2014
 - La dolçaina i la veu en la jota: melodies i recursos. 16 novembre de 2013
- **Taller "nadales per a conjunt de ministrers"**. Vinaròs desembre de 2016, 2017 i 2018.
- **Taller "la veu, els tocs i el ball en la jota"** al Jotacampus 2015.
- **Taller per a instruments de doble llengüeta, gralla i tarota**, organitzat per l'Espai Marfà a Girona. 27 de febrer de 2016.
- **Professor de tarota als Tallers de Música Tradicional de Vilafranca del Penedès 2015**. Del 6 al 10 de juliol de 2015
- **Taller de tècnica de dolçaina a la Colla Raval Jussà, d'Albaida**. 5 de juliol 2015.
- **Taller d'interpretació al voltant del disc Els 3 peus del Gat**. Cocentaina 10 octubre 2015.
- **Taller per a instruments de doble llengüeta, gralla i tarota**, organitzat per l'Espai Marfà a Girona. 23 de gener de 2014.
- **Professor als tallers de gralla a Montblanc**, 15 de març i 5 d'abril de 2014.
- **Professor a la Trobada Jotera a Barcelona**, 8 març de 2014, Centre Artesà Tradicionàrius: <http://www.tradicionarius.cat/ca/trobada-jotera-a-barcelona---tallers-i-concerts/programacio/74>

· **Professor d'instruments de vent en la jota**, al Jotacampus Delta de l'Ebre 2012, del 24 al 27 de juliol.

· **Taller de tècnica de dolçaina** a la Colla de Dolçainers i Tabaleters dels Nanos de i Gegants de Vinaròs, 15 i 16 d'octubre de 2011.

· **Director del Grup Estable de dolçainers i tabaletres de l'AMTP** del curs 2008-2009 al 2010-2011.

· **Professor de dolçaina i de grup instrumental**. Festcat 2010, Torroella de Montgrí (36 h) i Festcat 2011, Esterri d'Àneu.

· **Professor de dolçaina al portal Tocanet.cat** <https://www.auladesons.cat/tocanet>

· **Tallers al voltant de la dolçaina** a Vinaròs, 2012, en motiu del 10é aniversari de la Colla de Dolçaina i Tabal de Vinaròs:

- Taller de formació corporal i dinàmiques de grup per instrumentistes. Vinaròs, 26 de maig de 2012.
- Taller de tècnica de dolçaina. Vinaròs, 2 de juny de 2012.
- Taller de manipulació de canyes de dolçaina. Vinaròs, 6 d'octubre de 2012.

· **Professor als Tallers sobre tècnica de la dolçaina** en les Jornades d'Instruments Populars a Dènia el 2003, 2004 i 2008.

· **Cursos sobre la manipulació de la canya de dolçaina:**

- Taller de manipulació de canyes de dolçaina. (Biar, 11 de març de 2023)
- Unió Musical de Paiporta. (3 de març de 2022)
- Conservatori Superior de Música de València "Joaquín Rodrigo". (8 d'abril de 2019)
- Jornades Sincròniques. Algemesí. (13 d'agost de 2019)
- Jornades Sincròniques. Benicarló. (8 d'agost de 2018)
- Colla de Dolçainers i Tabaleters "El Terròs" de Petrer (29 i 30 de juny de 2018)
- Colla de L'Aguilot, Tortosa (21 d'abril de 2018)
- Escola Superior de Música de Catalunya, Barcelona (25 de maig de 2018)
- Colla de dolçainers i tabaleters de Benicarló (25 de novembre de 2017)
- Trobades de Folklore de la Diputació de València (19 d'abril de 2017)
- Colla de dolçaina Malpasset, de Cocentaina (12 de juliol de 2014)
- Colla de dolçaina El Rebrot, de Rafelcofer (13 d'abril de 2013)
- Escola de Dolçaina de Vinaròs (2010, 2011 i 2012).
- Escola de dolçaina i tabal "El Trull" de Vila-real (2008)
- Escola de Música Tradicional de Bonrepòs i Mirambell (2006)
- Escola Municipal de Música d'Alboraia. (2006)
- Escola Municipal de Tabal i Dolçaina d'Algemesí (2005)
- Aula de Música Tradicional i Popular, seu de Tortosa (2003)
- Escola de dolçaina i tabal de la Colla El Cascabot d'Elx (3 i 4 d'octubre de 2003)
- Escola de Música Tradicional La Xafigà de Muro. (14 de desembre de 2002)
- Escola de dolçaina i tabal de Pedreguer.

Jurat en diferents premis i concursos:

- concurs d'interpretació de música festera per a colles de dolçaina d'Altea 2008.

- premi "Jaume Blanc" de composició per al bestiar de Tortosa (del 2002 al 2008)
- premi de composició per a dolçaina i tabal "Castell de Dénia" (2003 i 2004),
- premi d'interpretació "Pobleta" per a colles de dolçaina, gralla i percussió 2002, a Tortosa.

GRUPS MUSICALS

• **FORMACIONS TRADICIONALS DE CARRER:** Llarga experiència en multitud de formacions musicals de carrer (des de 1992 fins l'actualitat): cercaviles, seguicis de festa major, processons, acompanyament d'autoritats, ball, grups de danses, moros i cristians, albaes, acompanyament de bestiar...

- **PROJECTES ACTUALS:**

- **CATI PLANA I PAU PUIG.** Dúo d'acordió diatònic i dolçaina en F que experimenta les possibilitats d'aquests dos instruments a partir de gèneres tradicionals dels Països Catalans (2016 - actualment) <https://paupuigolives.bandcamp.com/album/tretze-vares>
- **SOLK.** Solk, grup d'arrel tradicional de música i vers. Les músiques tradicionals ens serveixen de font d'inspiració per elaborar tot un ventall de peces arrelades al nostre subconscient i que en escoltar-les, desperten la pertinència, el sentit de formar part d'una terra i d'un entorn que sembla que tornem a valorar i respectar. (2014 - actualment) Instruments: dolçaina G, saxo sopano, ney, tarota, flautes <https://www.facebook.com/Solkmusicaivers/>
<http://solkarrels.blogspot.com.es/>
- **TERRA MÀGICA.** Quartet del *cantaor* Hilari Alonso, creat el 2022. Presenta el disc *El Trib Reial* que es basa en la música d'arrel valenciana per anar més enllà, amb lleugeres dosis d'electrònica, per explicar rondalles, màgia popular, remeis i sabers ancestrals de la nostra terra.
- **OMAC. Orquestra de Música d'Arrel Catalana.** Projecte creat per Marçal Ramon. Es tracta d'una orquestra de 31 músics que cada dos anys canviarà de direcció musical. El 2021 i 22 compta amb la veu d'Anna Ferrer i la direcció i composició de Dani López. <https://www.omac.cat/>
- **QuatreQuarts.** Formació de gralles que incorpora el nou prototip de gralla subbaixa. El grup explota els registres de la gralla i les seues capacitats expressives. Format de concert de cambra. (2015 - actualment) Instrument: gralla baixa del Ton Munné. <http://www.facebook.com/QuatreQuarts-703289639793469/>
- **GANXETS, grallers del Baix Camp.** Formació de dues gralles de tres claus, gralla baixa i timbal. Repertori de carrer, acompanyament de bestiar i balls, concert, ball de gralles o activitats pedagògiques. (2012 - actualment) Instrument: gralla de tres claus. <http://www.ganxets.org> <http://www.facebook.com/ganxetsgrallers/>
- **A VORE.** Espectacle de dansa i música creat al Laboratori de Creació de la Fira Mediterrània 2015. Col·lisió de dansa i música tradicional de les terres de l'Ebre amb

música moderna i dansa contemporània. Sònia Gómez, Ramon Balagué, Astrio, Pau Puig i Carme Balagué. (2015 - actualment) Instruments: dolçaina G, percussions. <http://www.avore.cat/>

- **XAROP DE CANYA.** Grup d'animació de carrer/concert/ball. (2009 – actualment). <https://www.xaropdecanya.com/>
- **LA SUTERRANYA,** grup de música antiga per a carrer. (2006 – actualment) Instrument: Dolçaina G. Adaptació i arranjaments. Membre fundador. <http://www.facebook.com/la.suterranya/>
- **COLLA DE DOLÇAINA I TABAL DE VINARÒS.** (2002 – actualment). Instrument: Dolçaina G.

● PROJECTES ANTERIORS:

- **ELS 3 PEUS DEL GAT.** Formació en trio de concert (acordió diatònic, dolçaina i contrabaix). Interpreta temes encarregats expressament per a la formació. (2014 – actualment) Instrument: dolçaina G <https://www.paupuigolives.com/els-3-peus-del-gat>
- **VaiVé & Brodas Bros.** Espectacle familiar de l'Auditori Educa, de l'AUDITORI de Barcelona. Sis músics amb instruments tradicionals interpreten un repertori de tots els temps, al costat dels Brodas Bros, que improvisaran amb tots els recursos i versatilitat que ofereix el “hip hop”. (2014 - 2018) Instruments: dolçaina G, tarota, sac de gemecs i saxo baríton. <https://www.auditori.cat/ca/vaiveambbrodasbros>
- **CATALEXI.** Projecte del pianista Sergi Sirvent d'apropament a llenguatges tradicionals a partir del concepte del *giusto sil·làbic* fusionant-lo amb llenguatges moderns com el jazz. (2013 - 2018) Instruments: dolçaina en G i F, gralla, tarota tenor, ney, bansuri, gaida búlgara, alboka. <https://selfishmarket.bandcamp.com/album/catalexi>
- **TAZZUFF,** Folk ballable. Nova música d'arrel. Repertori propi totalment instrumental basat en el llenguatge tradicional. (2012 – gener de 2014) Instruments: dolçaines en Sol i Fa, saxo soprano, bansuris, alboka, gaida búlgara, ney, duduk. www.tazzuff.cat <https://www.enderrock.cat/sonsdelamediterrania/noticia/7027/nou/tazzuff>
- **DUO MARC DEL PINO/PAU PUIG,** músiques tradicionals de diferents indrets i temes propis on es combina l'acordió diatònic amb diferents instruments de vent. (2012-2013) Instruments: dolçaina en Sol, dolçaina en Fa, saxo soprano, alboka, bansuri, ney i gaida búlgara. <http://www.youtube.com/watch?v=KBcRTxdSIKs>
- **ALM,** músiques tradicionals modals de diferents indrets. (2009 – 2013) Instruments: Dolçaina G, alboka, gaida búlgara. <https://www.lossonidosdelplanetaazul.com/2012/11/el-cuarteto-instrumental-alm-actuara-en-gandia-y-manises/>
- **SOMSONATS,** reinterpretació de temes tradicionals. (2010 – 2012) Instruments: Dolçaina G i F, saxo soprano, ney, alboka, gaida búlgara i flautes. Membre fundador. <http://somsonats.blogspot.com>

- **PEN/NEM**, grup de música improvisada sobre projeccions audiovisuals. (2009 – 2013) Instruments: Dolçaina G, ney, saxo soprano, saxo baríton, flautes, hulusi. Membre fundador. <http://www.facebook.com/PENNEM.info/>
- **TRADIMÓN**, espectacle de teatre de carrer de la companyia El Teatre de l'Home Dibuijat (2003-2006) Música composta per Pau Puig. Instrument: dolçaina G, saxo soprano i percussions. http://teatro.es/Plone/guiarte/el-teatre-de-l-home-dibuixat-s-l-u-4282/estrenos/tradimon-24203?set_language=vi
- **SARAGATONA**, grup de música i dansa tradicional. (2002 – 2010) Projecte d'investigació i recuperació de dansa i música tradicional a les Terres de l'Ebre. Instruments: Dolçaina G, saxo soprano, saxo baríton i flautes. Arranjaments, composició i direcció. Membre fundador. <http://saragatonagrup.blogspot.com/>
- **TRESQUERA-TRESMALL**, grup pioner en la interpretació de música antiga amb dolçaines i orgue. (1999 - 2005) Instrument: Dolçaina G.
- **TRESMALL**, , trio. Concert de dolçaines i percussió. (1996 – 2004) Instrument: Dolçaina G. Arranjaments, composició i direcció. Membre fundador. <http://dilemagrafic.com/records/tresmall/index.htm>

Col·laboracions destacades:

- Col·laboració, amb la dolçaina, amb Al Tall en el seu *Concert de comiat*, últim concert del grup a Catalunya en motiu de la seua dissolució. Auditori de Barcelona, 14 de febrer de 2013. <https://www.auditori.cat/ca/al-tall-per-sempre>
<https://www.ccma.cat/tv3/alcarta/programa/concert-comiat-dal-tall/video/4468232/>
- Dolçaina i saxo soprano en el projecte SoCatalà **Lo Riu** (2007 a 2009) com a membre de l'Orquestra de Cambra Tradicional Catalana, acompanyant als cantants Eliseo Parra, Miquel Gil i Lúdia Pujol. <http://www.youtube.com/watch?v=gq2pze3VFtg>
- Dolçaina solista en la cantata “L'adéu de Lucrecia Borja”, de Carles Santos:
 - Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, direcció de Carles Santos. Palau de la Música de València (febrer 2001), L'Auditori de Barcelona (abril 2001). <http://www.vilaweb.cat/noticia/194925/20010430/carles-santos-estrenara-barcelona-ladeu-lucrecia-borja.html>
 - Orquestra de Castelló (JOSC), direcció de Sergi Alapont. Paranimf de la Universitat Jaume I de Castelló (octubre 2009).
- Dolçaina en l'acte *Catalunya a la Fira de Frankfurt*, interpretant la *muixeranga*. Frankfurt, 2007. Retransmès en directe per TV3.
- Estrena de la peça “Dolçelectraina”, d'Ángel Toribio, a l'Edició dels *Estrenos del LEA*, al Club Diario Levante. València 2006.
- Dolçaina solista en el “Concert per a dues dolçaines i banda”, de Joaquín Gericó, amb les bandes de música d'Alcàsser, La Vella de Moncada i la Banda Municipal d'Alba de Tormes.

- Dolçaina i saxo soprano acompanyant cantadors d'estil valencià com Josep Aparicio "Apa", Teresa Segarra, Toni Guzman o Pep Gimeno "Botifarra" i amb el versador Josemi Sánchez, en diverses ocasions i en les trobades de Glosa.
- Col·laboracions amb dolçaina i d'altres instruments: **Xarxa Teatre** en gires per Europa, Amèrica del Sud i Xina, **El Teatre de l'Home dibuixat**, **El Ball de Sant Vito**, **La Inestable**, **Aljub**, **La Beniterrània**, **Miquel Gil**, **Xarop de Canya**, **Marcel Casellas**, **Malva de Runa** (en la gravació del seu primer CD) **Al Tall**, **Quico el Cèlio**, **Pep Gimeno "Botifarra"**

ALTRES ACTIVITATS

Premis, reconeixements i beques musicals:

- Premi Alícia, de l'Acadèmia Catalana de la Música, al millor directe amb l'espectacle "Trencadís", de l'Orquestra de Músiques d'Arrel de Catalunya, on toco les dolçaines i el sac de gemecs. 21 de juny de 2022.
<http://academiamusica.cat/lacademia-entrega-els-premis-alicia-2022-i-celebra-el-dia-de-la-musica/>
- Reconeixement "Passet a Passet" a la trajectòria en el món de la dolçaina. Atorgat per la Colla Malpasset. Cocentaina, 5 de març de 2022.
- Finalista als Premis Carles Santos amb el disc "13 vares", de Cati Plana i Pau Puig.
<https://ivc.gva.es/val/ivc-val/nominats-als-premis-carles-santos-de-la-musica>
<https://www.youtube.com/watch?v=IkFgfWAMP9M> (minut 3:02)
- Finalista als Premis Enderrock 2021 amb el disc "13 vares", de Cati Plana i Pau Puig.
<https://www.enderrock.cat/noticia/22375/qui-son-nominats-millor-canco-millor-disc-folk-premis-enderrock-2021>
- Premi Butaca al millor espectacle de dansa al projecte "A Vore", on he fet recerca i toco les dolçaines, bansuri, tabal, pandereta i percussions diverses. Barcelona 2018.
<https://www.youtube.com/watch?v=DZ6SinwIzv4>
- Primer premi com a dolçaina solista en el 1r Concurs d'Interpretació per a Dolçaina Ciutat d'Algemesí 2002.
- Segon premi amb *La Colla d'Algemesí*, (de la que n'era director) en el 1r Concurs d'Interpretació per a Dolçaina Ciutat d'Algemesí 2002.
- Menció d'honor amb la formació *Tresmall* en el 1r Concurs d'Interpretació per a Dolçaina Ciutat d'Algemesí 2002 .
- Beca Fundació Anna Riera 2011 per a la preparació del concert i projecte final de l'Escola Superior de Música de Catalunya

Enregistraments discogràfics: (tant com a membre del grup com a col·laborador)

1. *Saragatona, músiques i balls de les Terres de l'Ebre*. **Saragatona**. Enregistrament, edició i producció musical. Instruments: dolçaina en G i F, saxo soprano, tenor i baríton, ney, guitarró, pandereta, timbal fondo, tabalet. Duplicat 2024.
2. *FLEXUS. La viu-viu*. Enregistrament, producció i edició d'àudio. Instruments: ney al tema Flexus. Segell Microscopi, 2024
3. *NUS. Solk*. Instruments: dolçaina, saxo, bansuri, ney i duduk. Enregistrament i producció musical. 2023. Kasba Musica D.L.: B-17379-2023
4. *EL TRIB REIAL. Terra Màgica*. Instruments: dolçaina, tarota, saxo, bansuri, ney, guitarró, pandereta, timbal fondo, castanyoles, pandero quadrat, electrònica, cors. Producció musical, arranjaments i composició. Propaganda pel fet. 2023. D.L.: B 18677-2023
5. *MÚSIQUES DEL SEGUICI FESTIU DE REUS. Músics del seguici festiu de Reus*. Instruments: gralla i dolçaina. Aula de Sons. 2022. D.L.: T-690-2022.
6. *ARA BALLEN ELS GEGANTS II. Ganxets, grallers del Baix Camp*. Instruments: gralla de tres claus. Enregistrament, edició d'àudio i algun arranjament. Coordinadora de Colles geganteres de Barcelona i Ajuntament de Barcelona. 2022. D.L.: B-18150-2022.
7. *TRENCADÍS. OMAC, Orquestra de Músiques d'Arrel de Catalunya*. Instruments: dolçaina en G i F i cornamusa. Propaganda pel fet! 2022. D.L: B-1969-2022
8. *BON AIRE 12. Arturo Gaya*. Instruments: dolçaina G, bansuri i saxo soprano. Discmedi 2021.
9. *TRETZE VARES. Cati Plana i Pau Puig*. Instruments: dolçaina en Fa i bansuri. Microscopi 2020.
10. *BESTIARI. NewCat Ensemble*. dolçaina i sac de gemecs als temes *El Drac* i *El Gat*. Adeo.Cat. 2019
11. *OLOR DE TERRA*. Disc de la cantadora Ebrencà **Sílvia Ampolla**. Instruments: dolçaina en G, saxo soprano, bansuri, ney, pandereta i percussions diverses. Arranjaments, composició, enregistrament d'alguns instruments, edició d'àudio i producció artística del disc. Autoedició 2019.
12. *BETLEM DE LA PIGÀ. Generalitat Valenciana*. Recerca, reinterpretació i de manuscrits. Instruments: dolçaina G i castanyoles. Departament de Cultura de la Generalitat Valenciana. 2019.
13. *LLIURE ALBIR. Aires del Montseny*. Instrument: dolçaina G. Col·laboració en el tema *Jota festera*. 2019.
14. *SIMFONIES I FANTASIES PER A GRALLA*. Amb **Ganxets**. Interpretació, enregistrament i edició d'àudio. Instrument: gralla de dues claus. Fonoteca de música tradicional Catalana. Sèrie 2, volum 5. Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura. 2018.
15. *HERÈNCIA. Solk*. Instruments: dolçaina G, saxo soprano, ney, bansuri i flauta de canya. Mesdemil 2017.
16. *PEN/NEM. Pen/nem*. Instruments: dolçaina G, Saxo soprano i baríton, ney, bansuri, hulusi. Música de Telers 2016.

17. *CATALEXI. Catalexi.* Instruments: dolçaina F i G, tarota C, mansur ney, bansuri, alboka i gaida búlgara. 2015
18. *ELS 3 PEUS DEL GAT. Els 3 peus del Gat.* Instrument: dolçaina G. Icaria Edicions. 2014
19. *COR I DESTRAL. Malva de Runa.* En els temes: *La mala dona, Avall i Àngel i cordill.* Instrument: ney. Picap 2014
20. *MARIOLA I EL FOC. Com Sona l'ESO.* Instruments: dolçaina G i flauta barroca contralt. Com Sona l'ESO 2013.
21. *MANDRÀGORA. Tazzuff.* Instruments: dolçaina en G i F. Saxo soprano. Kiz ney, bansuri i duduk. Autoeditat. 2013
22. *ANTOLOGIA DE LA DOLÇAINA. Fonoteca de Materials de la Generalitat Valenciana.* Vol.31-32. 2012.
23. *LES MILLORS CANÇONS DE MIQUEL DEL ROIG. Miquel del Roig.* En el tema: *La Farola.* Propaganda pel fet. PGD074CD. 2012.
24. *PORTES. Aljub.* En el tema: *Tan alta com va la lluna.* Instrument: dolçaina G. Picap. 2010
25. *DES DE HOY. Eba.* En el tema: *Brillar.* Instrument: dolçaina G. Audiovisuals de Sarrià. 2010
26. *LA PORTÀTIL FM INTERPRETA MARCEL CASELLAS. La Portàtil FM.* En els temes: *La caseta de l'horta, Tot allò que comença.* Instrument: dolçaina G. Estudis SO.CAT. Esplugues de Llobregat, 2010.
27. *LO RIU. Miquel Gil, Eliseo Parra, Lídia Pujol + Orquestra de Cambra Tradicional Catalana.* Instruments: dolçaina G i saxo soprano. Taller de Músics TMDM0048. Barcelona, 2009.
28. *DE DOLÇAINA, NOVES COMPOSICIONS VOL.1, OBRES PER A DOLÇAINA I PIANO. Premis de composició per a dolçaina i piano Ciutat d'Algemés.* Instrument: dolçaina G. Edimusic. 2006.
29. *MIQUEL GIL, SAVINA YANATOU & PIMAVERA EN SALONICO I ORQUESTRA ÀRAB DE BARCELONA EN CONCERT. Miquel Gil.* En el tema *Tic-tac.* Instrument: saxo tenor. Galileo MC. 2006.
30. *ESCARBANT EN LA MEMÒRIA. Aljub.* En el tema. *Gitanetes* (arrj. P.Puig). Instrument: dolçaina. Cambra Records. 2004.
31. *L'ADÉU DE LUCRÈCIA BORJA. Carles Santos.* Ars Harmonica. 2001.
32. *GRALLERS DE SANTA MADRONA & MONTÒNEC. Grallers de Santa Madrona i Montòneg.* En el tema: Amèrigo. Bullanga Records. 2001.
33. *RECAPTE DE SONS.* Disc recopilatori. En el tema: Ball de Nanos i Gegants de Vinaròs (arrj. P. Puig) i en el tema: Ball de Gegants de Tortosa, de Jordi Bonilla. TRAM/GM Records. 2000.
34. *MIRA BÉ EL QUE ET DIC. Quico el Cèlio, el noi i el mut de Ferreries.* En el tema: *Túbal i esta terra ibera.* Tram/DiscMedi Blau. 1999.

Música per a audiovisuals:

- Col·laboració musical en el documental *No s'apaguen les estrelles*, de David Segarra i Xavi Sarrià. Intervenció als talls: 13:43, 24:38, 36:08, 48.
https://www.apuntmedia.es/documentals/s-apaguen-estrelles_134_1428861.html
- Col·laboració musical en el documental *Per molt que bufe el vent*, de David Segarra.
<https://www.youtube.com/watch?v=YqvHPHz-x8E>
- Interpretació i enregistrament de la música del vídeo promocional de Sincròniques 2018:
<https://www.youtube.com/watch?v=ZZ1bmjyr6e4>
- Arranjament, interpretació i enregistrament de la música del vídeo promocional de Sincròniques 2019: <https://www.youtube.com/watch?v=TNLQB12zddY>
- Arranjament, interpretació i enregistrament de la melodia de dolçaina per al vídeo promocional de l'Aplec del Ports 2016:
<https://www.youtube.com/watch?v=3ISU6DQx3yE>
- Arranjament, interpretació i enregistrament de la música per al vídeo de La Capseta de Música, *Patim, patam, patum – El Patufet*:
<https://www.youtube.com/watch?v=IA5YG-8Vp0U>
- Composició i arranjament de la música per al vídeo de La Capseta de Música, *Nous temps, noves rutines*: https://www.youtube.com/watch?v=HDwLq_HMVhQ
- Arranjament, interpretació i enregistrament de la música per al vídeo de La Capseta de Música, *Mala malamanya*: <https://www.youtube.com/watch?v=Zvquo8nXVR0>

Publicacions i composicions:

- Quadern Els 3 peus del Gat. Edició a cura de Cati Plana i Pau Puig. 2024. DL T 51-2014. ISBN 978-84-09-57782-8
- Publicació de la comunicació "El programa Danses Vives d'Arrel Tradicional. La transmissió de la jota a través de les escoles". 1er Congrés de la Jota als Territoris de Parla Catalana. Falset. 19-21 d'octubre de 2018.
- Col·laboració amb la revista "*La Botonera*" amb la publicació de la ressenya sobre el disc *Sense títol* de Carles Belda, 2013.
- Publicació de la composició *Ball de Cavallets nou de Torredembarra* i de l'arranjament del *Ball de Cavallets* de Torredembarra, a "*Les Músiques de la Festa Major de Santa Rosalia de Torredembarra*". Edita: Grallers de la Torre. 2014. Dipòsit legal: T-1295-2014.
- Col·laboració en la publicació "*LA NOSTRA JOTA*". En el capítol: El paper de la dolçaina i el dolçainer en el món de la jota a les Terres de l'Ebre. Edita: Centre d'Interpretació de la Jota de les Terres de l'Ebre – Casa de la Jota. 2014. ISBN : 978-84-616-8047-4
- Composició i enregistrament de "*Vajotada*" i "*Passades les dotze*", incloses al cd *Mandràgora*, del grup Tazzuff. Autoeditat 2013.

- “*La dolçaina: nous recursos interpretatius?. Cercant en tradicions veïnes.*” Projecte final dels estudis superiors a l’ESMUC, Escola Superior de Música de Catalunya. 2012. Enllaç per a descàrrega: <http://www.recercat.net/handle/2072/179236>
- Pròleg en la publicació “*EL SEGUICI FESTIU A TORTOSA. Músiques per a dolçaina i percussió.*” DINSIC, col·lecció Calaix de solfa. Barcelona, 2008.
- Coautor en la publicació del mètode de dolçaina “*Estudiant la dolçaina - Tècnica i expressió*”. Rivera editores. València, 2007.
- Composició i estrena de la marxa cristiana “*Laia Villarrúbia*” per a la Capitana de la filà dels Estudiants a l’entrada de Moros i Cristians de Bocairent. 2005.
- Compositor i intèrpret de la música de l’espectacle *Tradimon*, de la companyia de teatre *L’home Dibuijat*. De 2004 a 2006.
- Composició i estrena del Ball Nou de Cavallets de Torredembarra el setembre de 2004.
- Composició de l’obra “*Duet*”, publicada en el llibre “*Obres per a Colla*”, de Xavier Richart. Rivera editores. València, 2000.

Xerrades i comunicacions:

- Xerrada “La música tradicional i els seus gèneres” al Club d’audició i cultura musical. Organitza Escola de Música Centre de Lectura. Reus, 9 de juny de 2022.
- Comunicació “La música i el cant en la jota”. Pau Puig i Pere Gumbau, 2n Congrés de la Jota als territoris de parla catalana. Falset, 23 maig 2021.
- Xerrada “Albirant vells i nous horitzons amb la dolçaina”. Encontres Musicals, Organitza Universitat Jaume I i Born Music. Castelló. 4 de març de 2020
- Comunicació “Transmissions de la jota”, al 1r Congrés de la Jota als territoris de parla catalana. Falset, octubre de 2018.
- Participa en l’*Espai d’intercanvi* i en la *Taula rodona: reptes i oportunitats de la dansa en territoris de cruïlla*, dintre de la jornada *Música i dansa a les Terres de cruïlla*, dintre del *II Festival de Músiques en Terres de cruïlla*. 2014.
- Discurs inaugural de la Fira de Campredó 2012. 30 de juny de 2012, Campredó, Tarragona.
- Comunicació “La jota a les Terres de l’Ebre, de què estem parlant?” en la X Jornada d’Etnologia a les Terres de l’Ebre. 31 de març de 2012. Santa Bàrbara, Tarragona.
- Ponent en la Taula rodona sobre música i dansa al Congrés de Cultura Popular i Tradicional de les Terres de l’Ebre, Tortosa 2010. Organitzat pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya, maig de 2010, Tortosa.
- Constructor de canyes de dolçaina des de 1998 fins 2007.
- Músic acompanyant en el curs Jotes de l’Ebre, impartit per Carme Balagué al XIV Dansàneu, curs de dansa tradicional. Esterrí d’Àneu, 2005.
- Col·labora amb la Colla Jove de dolçainers de Tortosa i amb el luthier Jordi Aixalà, en la reconstrucció de la Gaita Tortosina. 1999.
- Constructor dels capgrossos de Càlig.

Per a més informació, adreçar-se al web: www.paupigolives.com