

RIDER TÈCNIC ELS 3 PEUS DEL GAT (per a espai tancat)

Telèfon de contacte: Pau Puig: 649598658. Cati Plana: 669684626

Necessitats tècniques:

- Equip de potència segons espai, que pugui cobrir tot el recinte, i de gamma alta (Nexo, D&B, L'Acoustics, Meyer, EAW o similar) Si és possible el control de so ha d'estar situat a nivell de terra. La disposició del control de so serà proporcional a la boca de separació entre els dos clústers de PA, sense excedir els 30 metres.
- Taula digital o analògica (LS9, M7CL, o similar) amb un mínim de 8 canals, 4 bandes d'equalització paramètrica i un mínim de 4 sortides auxiliars i alimentació "phantom".
- 3 Altaveus amb 3 enviaments independents
- 3 cadires sense braços.

IMPORTANT: Tot l'equip ha d'estar muntat, cablejat i en funcionament com a mínim **3 hores** abans del començament de l'espectacle per tenir temps de provar amb condicions i descansar abans del bolo.

LLISTAT DE CANALS I MICROS PER A ESPAI TANCAT

Ch	Instrument	Observacions	Micro/D.I.	Suport
1	Dolçaina		Newman kms184, o Schoeps mk4	Girafa
2	Acordió L	melodia	Akg c535 o Newman kms104	Peu curt
3	Acordió R	baixos	DPA4099 o ATM350	pinça
4	Contrabaix		DPA4099 o ATM350	pinça
5	Contrabaix		D.I.	
6	Veu pau	presentació	Shure SM58	Girafa
7	Veu cati	presentació	Shure SM58	Girafa
8	Reverb L			
9	Reverb R			

Els 3 peus del Gat

PLÀNOL D'ESCENARI

FONS D'ESCENARI

LIN.2. XL. AGUTS ACORDIÓ



LIN.3 XR. GREUS ACORDIÓ



LIN.7. MICRO.
veu Cati



CATI

LIN 6. MICRO.
veu Pau



PAU



LIN. 1. MICRO.
dolçaina



MON.1



MON.2



LIN.4. MICRO
contrabaix



LIN.5. D.I. CONTRAB.



CUSTODIO

MON.3



FRONTAL DE L'ESCENARI

PÚBLIC